

Limba și literatura română
Simulare pentru clasa a VII-a

Testul 1.....	3
Testul 2.....	5
Testul 3.....	7
Testul 4.....	9
Testul 5.....	12
Testul 6.....	15
Testul 7.....	18
Testul 8.....	21
Testul 9.....	23
Testul 10.....	26
Testul 11.....	28
Testul 12.....	31
Testul 13.....	34
Testul 14.....	37
Testul 15.....	40
Testul 16.....	42
Testul 17.....	44
Testul 18.....	47
Testul 19.....	49
Testul 20.....	52
Testul 21.....	54
Testul 22.....	57
Testul 23.....	59
Testul 24.....	61
Testul 25.....	63
Testul 26.....	65
Testul 27.....	68
Testul 28.....	70
Testul 29.....	72
Testul 30.....	74
Testul 31.....	77
Testul 32.....	79
Testul 33.....	82
Testul 34.....	85
Testul 35.....	88

Rezolvarea testului 1.....	91
Rezolvarea testului 3.....	93
Rezolvarea testului 4.....	95
Rezolvarea testului 5.....	97
Rezolvarea testului 7.....	99
Rezolvarea testului 8.....	101
Rezolvarea testului 9.....	103
Rezolvarea testului 12.....	105
Rezolvarea testului 16.....	107
Rezolvarea testului 22.....	109

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

40 de puncte

Citește următorul text:

A fost odată ca niciodată.

A fost odată un împărat și o împărăteasă. Zece ani au viețuit ei în căsătorie și nu putură face și ei măcar o stârpitură de copil. În cele de pe urmă, împăratul porunci împărătesei, soției lui, că dacă într-un an de zile de aci nainte nu-i va face un copil, să știe că pâine și sare pe un taler cu dânsul nu va mai mânca.

Dacă auzi așa împărăteasa, mult se mâhni în sufletul ei, căci trăiau bine. Se puse și ea dară a cere sfaturi de la vraci și vrăjitori, de la moașe și descântătoare. Luă tot felul de leacuri. Când, într-o noapte, ce văzu se spăimântă. Se făcea că umblă pe o câmpie verde și frumoasă. Pe acolo toate firicelele de iarbă erau însofite, și două câte două se încovoiau una către alta și părea că se sărută. Până și fluturii umblau tot doi câte doi. Visa și totuși credea că este aievea ceea ce vede. Nu se bucură mult de priveliștea cea frumoasă, și iată că un balaur, bala dracului, venea, mare, spre dânsa ca un vârtej. Pasămite, el gonea o porumbiță; aceasta, tremurând ca varga, fugi în sus, fugi în jos, și, văzând că n-are scăpare de vrăjmașa fiară sălbatecă, se repezi și se ascunse în sânul împărătesei. Balaurul, văzând una ca aceasta, se repezi și el asupra împărătesei. Dar împărăteasa dete un țipet și se deșteptă. Îi sărise inima de frică și-i tremurau toate cărnurile.

P-acî, p-acî era să și leșine. Spuse împăratului pocitania de vis, și rămase și el înmărmurit de groază. A doua zi se simți îngreunată și peste nouă luni de zile născu o bunătate de copilăș de drăguleț.

Bucuria ce fu la curtea împăratului nu se poate spune. Se hotărâră să boteze pruncul.

Pe atunci se botezau copiii într-o fântână sub un munte. Și fiindcă de câțva timp se ivise niște tâlhari pe acel munte, cari pândeau pe cei ce veneau să-și boteze copiii și-i omora, strașnică poruncă dete împăratul ca să puie oaste împrejurul fântânei, să păzească și să apere pruncul, când va fi să se ivească tâlharii.

Nu se mulțumi cu atât, ci mai porunci împăratul de scrise pe niște pietre scumpe câte o slovă; după aceea înșiră pietrele și alcătui numele copilului. Acest șir de pietre nestemate îl legă de gâtul copilului.

Astfel pregătiți, plecă împăratul cu împărăteasa să-și boteze copilul, luând cu dânsii și mai mulți ostași călăreți și înarmați.

Petre Ispirescu, George cel viteaz

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *se mâhni*, *aievea*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei din enunțul: *n-are scăpare*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența: *...peste nouă luni de zile născu o bunătate de copilaș de drăguleț*. **4 puncte**
4. Transcrie un cuvânt care conține diftong și unul care conține hiat din secvența: *Se făcea că umblă pe o câmpie verde și frumoasă*. **4 puncte**
5. Ilustrează, cu câte un exemplu din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, un motiv pentru care împăratul a poruncit să păzească fântâna. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să demonstrezi că textul suport este un basm popular.

16 puncte

Respect pentru oameni și cărți

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două trăsături ale basmului;
- să prezinți detaliat cele două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Subiectul al II-lea

36 de puncte

Citește următorul text:

Ceremonia de botez, de creștinare a nou-născutului, a fost și este considerată încă, cel puțin la români, cel mai important eveniment din viața unei familii tinere. Din păcate multe dintre tradițiile autentice românești care au legătură cu taina botezului s-au pierdut, iar dacă sunt încă practicate, puțini sunt cei care mai cunosc semnificația anumitor gesturi sau ritualuri pe care le practicăm în prezent pentru că „așa se face“.

Tradițiile străvechi spun că, odată ce a adus pe lume un copil, mama și pruncul nou-născut nu aveau voie să părăsească locuința timp de 40 de zile de la naștere, dar nici alte persoane străine, nici măcar rude apropiate nu aveau voie să intre în casă.

Interdicția era valabilă până în ziua botezului, timp în care copilul și mama lui nu puteau ieși nici măcar în curte de teama duhurilor rele și deochiului. De fapt, în spatele acestor superstiții se ascundea o măsură de precauție care este respectată și în zilele noastre, când mamele se tem să iasă din casă în primele săptămâni de la naștere pentru a nu contacta diverse boli, astăzi numite viroze, nu duhuri rele.

Diana Frîncu, *Superstiții și tradiții străvechi la nașterea și botezul copilului*,
în ziarul Adevărul

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
 - perioada în care copilul și mama nu puteau părăsi locuința;
 - superstiția legată de încălcarea interdicției. **4 puncte**
- Scrie numele autoarei și titlul articolului din care este extras fragmentul. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Interdicția era valabilă până în ziua botezului, timp în care copilul și mama lui nu puteau ieși nici măcar în curte.* **4 puncte**
- Notează numărul de propoziții din fraza: *Din păcate multe dintre tradițiile autentice românești care au legătură cu taina botezului s-au pierdut, iar dacă sunt încă practicate, puțini sunt cei care mai cunosc semnificația anumitor gesturi sau ritualuri pe care le practicăm în prezent...* **4 puncte**
- Alcătuiește o propoziție în care substantivul *copil* să aibă funcție sintactică de atribut. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei petreceri aniversare.

12 puncte

Respect pentru oameni și cărți

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

40 de puncte

Citește următorul text:

În preajma Crăciunului, mama-mare mă coopta – de ce tocmai pe mine ? – la două feluri. Primul era turta dulce: niște turtulițe cu miere, de toate formele, înstelate și înflorate, de agățat în brad, care aveau o calitate ciudată: începeau prin a fi tari ca piatra și se înnuiau odată cu trecerea zilelor, iar termenul de garanție era măcar de un an, nu se stricau, nu mucezeau, erau mâncarea ideală pentru depozitat, iar în vremurile pe care le trăiam nu strica să te știi la adăpost. Apoi era pasta de pește tradițională la mesele noastre festive. „Spală-te pe mâini, mielușeaua mea”, îmi spunea mama-mare, care era soție de medic și noră de pastor. „Dar tocmai m-am spălat”, protestam eu. „Nu-i nimic, mai spală-te o dată, n-o supăra pe mama”, spunea mama-mare, și eu mă supuneam, știind că, oricum, n-am de ales. Totul era pregătit pe masa acoperită cu o mușama curată: conserva care nu mai era „Robert”, ca-n rețetă, ci se putea găsi prin magazine, desfăcătorul, castronul de porțelan, furculița de argint și mica sită, ceapa curățată, lămâia zemoasă, cu galbenul parcă lustruit, boiaua căreia îi spuneaam paprika... Ca să meargă, mama-mare îmi spunea povești de familie, despre mulții ei frați, care n-o prea nimeriseră cu nevestele, sau de rudele ei din ramura armenească, sau despre întâlnirea cu tata-mare și cum a știut ea din capul locului, văzându-l că intră în salonul restaurantului din Videle, că e bărbatul vieții ei.

Ioana Pârvulescu, *Musafirul nepoftit*, din volumul *Intelectuali la cratiță*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Alcătuieste două enunțuri cu sensul figurat al substantivului *miere*. **4 puncte**
2. Menționează rolul virgulei în secvența *Spală-te pe mâini, mielușeaua mea*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența *niște turtulițe cu miere, de toate formele, înstelate și înflorate, de agățat în brad, care aveau o calitate ciudată*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin hiat din ultimul enunț al textului. **4 puncte**
5. Formulează două idei principale/ secundare din textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care turtițele erau ideale pentru depozitat. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să demonstrezi că textul suport aparține genului epic. **16 puncte**

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat cele două trăsături, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Citește următorul text:

A fi bucătar astăzi nu înseamnă numai a face o meserie, ci a împleni tehnici foarte exacte cu inspirația artistică. Un bun bucătar este întotdeauna un artist. Cel mai cunoscut bucătar al tuturor timpurilor, Escoffier (George Auguste, 1846 -1935), era cunoscut drept „roi des cuisiniers et cuisinier des rois” (regele bucătarilor și bucătarul regilor) și contribuția lui la schimbarea statutului de bucătar de la simplu servitor la o meserie mai mult decât foarte respectată este de netăgăduit. El a fost cel care a introdus în bucătărie noțiunile de organizare, disciplină, metodică, tehnologie și artă. După ce l-a cunoscut pe Cézar Ritz, a format cu acesta cel mai elegant cuplu de profesioniști ai ospitalității, conducând hotelul Savoy din Londra...

A face meseria de bucătar nu este doar o sarcină tehnică și schematică reductibilă la efectuarea întocmai a unor rețete, ci și plăcerea de a atinge materia primă, ingredientele, de a le curăța, tăia, tranșa, pregăti, gusta, mirosi, prezenta. A fi bucătar mai înseamnă și să cunoști foarte bine și să respecti permanent normele igienico-sanitare specifice (HACCP), să organizezi bucătăria sau propriul post de lucru, să organizezi magaziiile și depozitele și să-ți planifici activitatea.

Profil profesional: bucătar, www.eurodezvoltare.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– cum era cunoscut George Auguste;
– ce hotel a condus. **4 puncte**
- Scrie două caracteristici ale unui bun bucătar. **4 puncte**
- Menționează genul și gradul de comparație al adjectivelor subliniate. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă *Un bun bucătar este întotdeauna un artist.* **4 puncte**
- Notează numărul de propoziții din fraza: *A fi bucătar mai înseamnă și să cunoști foarte bine și să respecti permanent normele igienico-sanitare specifice (HACCP), să organizezi bucătăria sau propriul post de lucru.* **4 puncte**
- Alcătuiește o propoziție în care substantivul *bucătar* să aibă funcția sintactică de atribut substantival. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unui concurs de gătit. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

40 de puncte

Citește următorul text:

Pe zare, tot apusul
E-un câng de liliac;
Amurgu-n plopi suspină
Și paserile tac.

Din șes, încet, ca-n șoaptă,
S-aude pân-în sat
O doină dureroasă
Cum nu s-a mai cântat.

Spre cerul fără pată
Vibrează trist și clar
Ca ruga unui preot
Într-un imens altar.

Prin suflet mi se cerne
Tot farmecul ei sfânt...
De sălcii e cântată,
Ori singur eu o cânt?

George Tutoveanu, *Amurg*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *apusul*, *tac*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența *ca-n șoaptă*. **4 puncte**
3. Formează două cuvinte derivate de la cuvântul de bază *sfânt*. **4 puncte**
4. Transcrie două cuvinte care conțin diftong din secvența:
O doină dureroasă/ Cum nu s-a mai cântat. **4 puncte**
5. Identifică, în text, două figuri de stil diferite și numește-le. **4 puncte**
6. Precizează, în 30-50 de cuvinte, care este sensul sintagmei *Prin suflet mi se cerne/ Tot farmecul ei sfânt...* **4 puncte**

- B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența la genul liric a poeziei *Amurg* de George Tutoveanu. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului liric;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului liric, valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Citește următorul text:

Orașul Barrow, cunoscut și cu denumirea de Utqiagvik, din Alaska, a avut parte, recent, de ultimul răsărit și apus din următoarele două luni. Orașul în care locuiesc 4.000 de persoane se află într-o perioadă de 65 de zile a nopților polare.

Nopțile polare reprezintă un termen utilizat pentru perioadele în care nu există răsărit timp de mai bine de 24 de ore, conform CNN.

„Acest lucru are loc anual“, a declarat Judson Jones, meteorolog CNN. „Dacă trăiești mai sus de cercul polar arctic, va fi o zi în care soarele apune pentru tot parcursul iernii. Vestea bună este că soarele va răsări din nou și va rămâne pe cer timp de câteva zile“, a adăugat meteorologul.

Deși Utqiagvik nu este singurul oraș din Alaska care are parte de acest fenomen, este primul de pe lista locațiilor în care se produce noaptea polară din cauza amplasării lui în nord.

Oana Bujor, Utqiagvik, orașul care s-a cufundat în întuneric..., www.descopera.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– durata unei nopți polare;
– numele meteorologului de la CNN. **4 puncte**
- Scrie numele autoarei și site-ul de unde a fost preluată informația. **4 puncte**
- Menționează felul și cazul numeralilor subliniate. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: Orașul în care locuiesc 4.000 de persoane se află într-o perioadă de 65 de zile a nopților polare. **4 puncte**
- Notează numărul de propoziții din fraza: „Vestea bună este că soarele va răsări din nou și va rămâne pe cer timp de câteva zile“, a adăugat meteorologul. **4 puncte**
- Alcătuiește o propoziție în care adverbul *sus* să aibă funcția sintactică de atribut adverbial. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare reală/ imaginară petrecută în timpul vacanței de iarnă. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecți precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I

40 de puncte

Citește următorul text:

Într-o zi, la etajul unu de pe scara trei s-a mutat o mamă cu un băiețuș. Eu tocmai împlinisem șapte ani, urma ca din toamnă să merg la școală (dar Vova Smirnoff era deja în clasa a treia, iar Mimi în clasa a patra și rămăsese și un an repetent). Băiețușul cel nou era cam de o vârstă cu mine și nu mi-a atras la început atenția. Maică-sa, era însă extraordinară, complet diferită de mamele noastre care spălau și frecau toată ziua.

Era o cucoană atât de lungă, încât abia puteai să-i zărești trăsăturile feței, pierdute ca într-o zare albăstrie. Lungă, subțire și lunatică, se mișca printre mobilele așezate în holul scării, dând indicații hamalilor care își târau de colo-colo chingile de cânepă. Nu am văzut-o niciodată decât în purpuriu. Chiar și în casă purta un halat de satin roșu. Avea părul foarte negru și fața mi s-a părut întotdeauna bântuită de-o umbră albăstrie cu urme subțiri de sidex și trandafirii. Puștiul stătea apatic într-un fotoliu vechi, care, prin mărimea sa înflorată, îl făcea să pară și mai subțirel. Era într-adevăr subțire și delicat, cu ochi fermi, atenți și abătuți. Am ieșit o vreme din șanțurile noastre și ne-am apropiat de el. L-am întrebat dacă se mută în bloc la noi și dacă femeia aceea nesfârșită e maică-sa. Da' taică-su unde e? „Tata e tâmplar“, ne-a zis, ca și când acesta ar fi fost răspunsul la întrebare. Până la urmă l-am lăsat în pace, pentru că nu făcea decât să se uite lung la noi și să ne răspundă scurt la întrebări. Ne-a spus și cum îl cheamă, dar am uitat aproape pe loc. Ion, Vasile, ceva foarte banal. Ne-am înfundat iar, ca niște diavoli, în găurile noastre și am luat-o de la capăt cu Vrăjitoaca.

Mircea Cărtărescu, Mendebilul

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Notează câte un antonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *diferită*, *stătea*. **4 puncte**
2. Menționează rolul cratimei în secvența *Era într-adevăr subțire*. **4 puncte**
3. Explică modul de formare a cuvintelor subliniate din secvența: *Avea părul foarte negru și fața mi s-a părut întotdeauna bântuită de-o umbră albăstrie ...* **4 puncte**
4. Scrie numărul de litere și numărul de sunete pentru cuvintele: *chingile*, *cheamă*. **4 puncte**
5. Indică două moduri de expunere prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Precizează, într-un enunț, un motiv pentru care naratorul o consideră diferită de celelalte mame pe mama băiatului nou-venit. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de minimum 150 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la genul epic. **16 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să precizezi două trăsături ale genului epic;
- să prezinți detaliat două trăsături ale genului epic, valorificând textul dat;
- să respecti structura specifică tipului de compunere cerut;
- să te încadrezi în numărul de cuvinte indicat.

Citește următorul text:

Respect pentru oameni și cărți

Dar scrisul despre copilărie? Este vis sau nostalgie?

Eu scriu, cum știe toată lumea, numai despre mine. Și, cum toată lumea-mi spune, chiar și acum, la 56 de ani, că „nu mă mai maturizez și eu o dată“, n-am prea multe epoci de acoperit. Până la urmă, îmi rămân copilăria și adolescența. Nu știu nimic despre adultul din mine, și nu cred c-o să aflu ceva vreodată. ...

Te-ai mai întâlnit ulterior cu cei care te-au inspirat pentru personajele din „Nostalgia“?

Vara trecută m-am întâlnit cu Lucian din „Mendebilul“, pe care nu-l mai văzusem și nu mai auzisem nimic despre el timp de 45 de ani! Când ne-am reîntâlnit pe Aleea Circului, unde copilăriserăm, parcă ne despărțiserăm cu o zi în urmă. N-a fost nici urmă de stânjeneală-ntre noi. Am fost în spatele blocului de pe Ștefan cel Mare, unde ne jucaserăm de-a Vrăjitoaca, am vorbit despre ceilalți copii... „Probabil îți închipui că tu ai inventat porecla Mendebilul“, mi-a zis Lucian în treacăt, „dar să știi că nu-i așa. Eu i-am dat-o lui Adrian după numele unui arbitru spaniol de fotbal, José Maria Ortiz de Mendebil, care arbitrase câteva meciuri ale naționalei dinainte de Guadalajara, în 1967. Era țicnit rău, se isteriza pe teren, arunca cu fluierul în jucători...“ Nu mi-a venit să cred. Eu crezusem că Mendebilul înseamnă debil mintal sau așa ceva...

Cezar Paul Bădescu, Mircea Cărtărescu: „Nu știu nimic despre adultul din mine“,
www.Adevarul.ro

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

- Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:
– locul unde s-au reîntâlnit scriitorul și prietenul său din copilărie;
– originea poreclei *Mendebil*. **4 puncte**
- Scrie numele autorului și titlul articolului. **4 puncte**
- Menționează genul și cazul substantivelor subliniate. **4 puncte**
- Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate, menționând partea de vorbire prin care se exprimă: *Eu crezusem că Mendebilul înseamnă debil mintal*. **4 puncte**
- Notează numărul de propoziții din fraza: *Când ne-am reîntâlnit pe Aleea Circului, unde copilăriserăm, parcă ne despărțiserăm cu o zi în urmă*. **4 puncte**
- Alcătuiește o propoziție în care verbul *a fi* să aibă valoare copulativă. **4 puncte**

B. Redactează o narațiune de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută cu prietenii tăi de joacă. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;
- să precizezi două elemente ale contextului spațio-temporal;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției – 2 puncte; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; așezarea corectă a textului în pagină – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).